

OVA Trazos Históricos

Protocolo de entrevistas

Las Tres Eras del Diseño: De la Tradición a Innovación



Primera etapa
Vanguardias de Principios del Siglo XX
1900-1945

Empezar



Segunda etapa
Arte Moderno
1945-1970

Empezar



Tercera etapa
Postmodernismo
Contemporáneo
1970 - Presente

Empezar

Objetivos de la entrevista

Objetivo general

Entender los **problemas y necesidades de los estudiantes y docentes de la Escuela de Diseño Industrial UIS al aprender sobre Historia del Diseño** dentro y fuera del aula de clase, de forma que se identifiquen beneficios y frustraciones recurrentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

- Identificar puntos de contacto en los que un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) pueda traer beneficios para los estudiantes de Historia del Diseño.
- Explorar las frustraciones de los usuarios que participan en el desarrollo de las clases de Historia del Diseño.
- Construir un usuario arquetipo que recopile información comportamental sobre los usuarios.



Tiempo estimado

20 a 30 minutos

La entrevista se realizó de manera grupal, citando previamente a los participantes mediante redes sociales (WhatsApp). Se divulgó mediante un voz a voz y se concretó fecha y hora de realización.



Formato

Virtual

La entrevista se realizó de manera grupal, citando previamente a los participantes mediante redes sociales (WhatsApp). Se divulgó mediante un voz a voz y se concretó fecha y hora de realización.



Consentimiento

Verbal, previamente concertado con los participantes

Se comunicó a los estudiantes que se grabaría la entrevista y se documentaría la información por escrito, y que darían consentimiento al permanecer en la videollamada. También se informó que la información sería de carácter confidencial y que sólo sería utilizada exclusivamente para fines académicos. Al realizarse de manera virtual, se concretó que no era obligatorio encender la cámara.

Materiales para documentación

Google Meets

Para las sesiones virtuales

Notion

Para la transcripción de hallazgos

Lápiz y papel

Para tomar nota de información clave

Grabadora de voz

Para tomar registros más acertados de los usuarios

Entrevistadoras

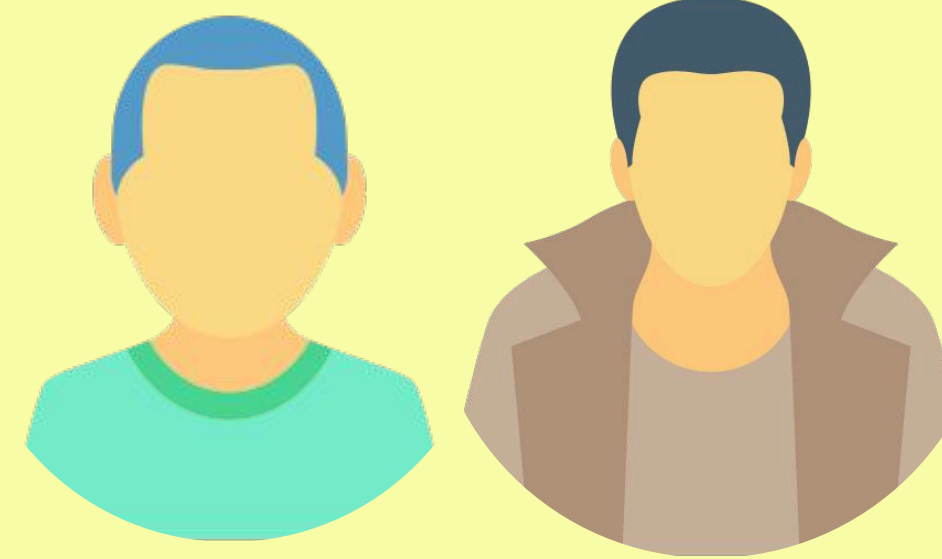


Laura García
Estudiante



Laura Barrera
Estudiante

Participantes



**Estudiantes de Diseño
Industrial UIS**



**Docente de Historia
del Diseño EDI UIS**

Introducción

¡Hola! Somos Laura Barrera y Laura García, estudiantes de Diseño Industrial y estamos desarrollando nuestro Proyecto de Grado, el cual consiste en el diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), que permita a los estudiantes aprender sobre Historia del Diseño.

Actualmente, se están identificando las necesidades de estudiantes de Diseño Industrial de la EDI. Todas las preguntas están enfocadas en explorar funcionalidades y conceptos que puede contener el OVA.

Preguntas

Estudiantes de primeros semestres

- ¿Qué has escuchado sobre Historia del Diseño?
- ¿Qué te gustaría aprender de la materia?
- Si tú fueras el docente, ¿Cómo evaluarías los conocimientos de la materia?
- ¿Qué piensas del manejo de las materias de la universidad a través del Moodle?

Estudiantes de últimos semestres

- ¿Qué recuerdas de la materia Historia del Diseño?
- ¿Qué impacto tuvo en tus diseños siguientes a lo largo de la carrera?
- ¿Qué te hubiera gustado aprender de la materia?
- Si tu diseñarás la parte gráfica del sitio, ¿En qué te inspirarías?
- Hablemos sobre actividades. Si tú fueras el docente, ¿Cómo evaluarías los conocimientos de la materia?
- ¿Qué piensas del manejo de las materias de la universidad a través del Moodle?

Cierre

- Se despide a los entrevistados
- Se agradece por el tiempo y participación en la actividad
- Se da lugar a preguntas y sugerencias adicionales.

Introducción

¡Hola! Somos Laura Barrera y Laura García, estudiantes de Diseño Industrial y estamos desarrollando nuestro Proyecto de Grado, el cual consiste en el diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), que permita a los estudiantes aprender sobre Historia del Diseño.

Actualmente, se están identificando las necesidades de estudiantes de Diseño Industrial de la EDI. Todas las preguntas están enfocadas en explorar funcionalidades y conceptos que puede contener el OVA.

Preguntas

Docente de Historia del Diseño

- ¿Cómo está desarrollando la metodología de Historia del Diseño actualmente?
- ¿Cuánto tiempo le dedica a la preparación de sus clases, incluyendo la búsqueda de información?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta actualmente a la hora de incentivar la motivación y relevancia de sus contenidos en sus estudiantes?
- ¿Qué alternativas propondría para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?

Cierre

- Se despide a los entrevistados
- Se agradece por el tiempo y participación en la actividad
- Se da lugar a preguntas y sugerencias adicionales.